Ministero della Cultura

GALLERIE DEGLI UFFIZI

VERBALE DELLA SEDUTA RISERVATA DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLE OPERAZIONI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA PER LA PROCEDURA NEGOZIATA EX ART. 50, COMMA 1, LETT. E) DEL D.LGS. 36/2023 E S.M.I. PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "I COLORI PIÙ VIVI E LE PIÙ MORBIDE FORME. LA SCULTURA IN CERA DA FRANCESCO I A COSIMO III DE' MEDICI" PRESSO LE SALE SUD DI PONENTE DELLE GALLERIE DEGLI UFFIZI, PREVISTA NEL PERIODO 16 DICEMBRE 2025-12 APRILE 2026 TRAMITE LA PIATTAFORMA "TRASPARE".
CIG: B7BDEDC2AC

Visti

- il verbale n. 1 della seduta pubblica del Seggio di Gara del giorno 01 settembre 2025;
- Il verbale n. 2 del 09 settembre 2025 di seduta pubblica della Commissione giudicatrice;

Premesso che:

- la Commissione giudicatrice per la valutazione del contenuto delle offerte tecniche è stata nominata con determina n. 333 del 4 settembre 2025, ed è composta da:

1) Dott.ssa Valentina Conticelli, RUP e Presidente di commissione;

2) Arch. Paola Ruggieri, Commissario;

3) Dott.ssa Anna Bisceglia, Commissario;

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante senza diritto di voto la dott.ssa Elena Cecconi.

- in data 9 settembre 2025 si è svolta la seduta pubblica per l'apertura delle buste elettroniche relative alle Offerte tecniche presentate dagli operatori economici e la Commissione giudicatrice ha proceduto all'apertura delle buste contenenti le offerte tecniche di ogni singolo operatore economico ammettendo alla fase successiva, in seduta riservata, l'esame di tutte le offerte tecniche pervenute, come riportato nel verbale n. 2.

Concluse le operazioni di gara di cui sopra, la Commissione giudicatrice nella stessa data, si è riunita, in seduta riservata, alle ore 16:30, per avviare le operazioni di gara e in particolare per valutare le offerte tecniche contenute nella Busta B di ciascuna impresa partecipante e ammessa.

La Commissione, preliminarmente, dà lettura completa della lettera di invito quindi dà atto che, per la formazione dei giudizi e attribuzione dei punteggi delle offerte pervenute, relativa ai fattori ponderali della valutazione tecnico-discrezionale, si atterrà agli indirizzi e procedimenti valutativi indicati dalla tabella di cui al paragrafo 18.1 della lettera di invito.

In particolare la Commissione si focalizza sulla tabella dei criteri di valutazione di seguito riportata:

OFFERTA TECNICA				
CRITERI E SUB CRITERI			**Modalità di valutazione**	PESO O PUNTEGGIO
CRITERIO A – SOLUZIONI TECNICHE E TECNOLOGICHE IN RELAZIONE AL SERVIZIO DI ALLESTIMENTO			Sub criterio	
CRITERIO A MAX 40 PUNTI	A.1	PROGETTO ILLUMINOTECNICO Sarà valutata la completezza del progetto illuminotecnico specifico per gli ambienti della mostra ovvero delle teche, del percorso espositivo e delle componenti grafiche (colophon, didascalie e pannelli)	D	6
	A.2	FORNITURE DELLE ATTREZZATURE Sarà valutato il numero dei corpi illuminanti ulteriori rispetto al numero indicato nel progetto. Verrà assegnato 1 punto (fino a un massimo di 4 punti) ogni 3 corpi illuminanti aggiuntivi.	T	4
	A.3	QUALITA' DELLE ATTREZZATURE Saranno valutate le caratteristiche tecniche di efficienza e qualità illuminotecnica dei corpi illuminanti. Di silenziosità e rendimento degli umidificatori da impiegare, mediante schede tecniche.	D	5
	A.4	QUALITA' DEI MATERIALI UTILIZZATI Saranno valutate le specifiche soluzioni costruttive e ignifughe adottate per la realizzazione delle vetrine, delle pareti autoportanti, delle porte REI e del celino attraverso la specifica dei materiali utilizzati.	D	10
	A.5	QUALITA' COSTRUTTIVA E DELLE FINITURE Saranno valutate le specifiche soluzioni di finitura e assemblaggio a scomparsa adottate per la realizzazione delle vetrine, delle pareti autoportanti, delle porte REI e del celino attraverso dettagli costruttivi.	D	10
	A.6	QUALITA' DEI SUPPORTI GRAFICI Saranno valutate le specifiche soluzioni adottate per la qualità dei materiali e l'inserimento nei pannelli autoportanti dei pannelli grafici, delle didascalie e dei prespaziati adottati nell'allestimento.	D	5
CRITERIO B – MODALITA' OPERATIVE PER IL TRASPORTO				

CRITERIO B MAX 20 PUNTI	B.1	Sarà valutata la proposta per le operazioni di trasporto delle opere, attraverso la redazione di un Facility Report nel quale siano indicati sommariamente i percorsi, eventuali soste tecniche e raggruppamenti delle opere, specifica dell'organizzazione.	D	10
	B.2	Sarà valutata la specifica dei mezzi e delle modalità di imballaggio di trasporto.	D	10
CRITERIO C – MODALITA' ORGANIZZATIVE DEL CANTIERE E DI GESTIONE DELLA COMMESSA				
CRITERIO C MAX 15 PUNTI	C.1	Sarà valutata la specifica delle modalità di organizzazione e gestione delle maestranze, finalizzata alla gestione ottimale dei servizi e della sicurezza e alla mitigazione delle interferenze operative. Descrizione dei ruoli, tra cui in particolare del Gestore del servizio e Coordinatore unico.	D	6
	C.2	Saranno valutati i tempi di intervento previsti nel piano di emergenza predisposto per grave rischio idraulico e/o esondazione fiume Arno a tutela degli spazi espositivi e delle opere esposte. La Commissione valuterà il tempo di intervento in caso di urgenze per rischio/necessità. Superiore uguale a 2 ore: punti 0 Da 90 a 45 minuti: punti 3 Inferiore a 45 minuti: punti 5	T	5
	C.3	Sarà valutato la quantità, la dimensione e la durata delle diverse tipologie di affissioni (Autobus, Stazioni, Aeroporti) presenti nel piano di comunicazione.	D	4
CRITERIO D – ESPERIENZA				
CRITERIO D MAX 5 PUNTI	D.1	Saranno valutate le esperienze maturate nell'ambito del servizio di organizzazione e gestione integrata eventi e mostre ivi compresi allestimenti temporanei, permanenti, trasporti da attestare mediante curriculum tecnico descrittivo	D	3
	D.2	Esperienza personale minima di anni 5 di tutto il personale che effettuerà il servizio. In caso di mancanza del requisito di anche un solo incaricato, il punteggio sarà pari a O.	T	2
TOTALE A+B+C+D				**80**

Si dà atto che nel caso di punteggi con metodo discrezionale l'assegnazione del punteggio sarà attribuita con i coefficienti stabiliti al medesimo art. 18.1 della lettera di invito, di seguito riportata:

GIUDIZI	COEFFICIENTE
eccellente	1
ottimo	0,8

buono	0,6
discreto	0,4
sufficiente	0,2
insufficiente	0

La Commissione dà avvio all'esame delle offerte tecniche relative e la Presidente sospende la seduta alle ore 18.30 e la Commissione decide di aggiornarsi al giorno 10 settembre 2025.

*** ** ***

Il giorno 10 settembre 2025 alle ore 12:30, la Commissione riprende la seduta, procede con l'esame delle offerte tecniche e alle ore 17:30 la Presidente sospende la seduta e la Commissione decide di aggiornarsi per il proseguimento della disamina al giorno 17 settembre.

*** ** ***

Il giorno 17 settembre 2025, alle ore 9:40 la Commissione riprende la seduta, procede all'esame delle offerte tecniche e alla compilazione del foglio di calcolo con i punteggi attribuiti alle singole offerte tecniche, secondo la tabella riportata nella lettera di invito.

RISULTANZE DELLA VALUTAZIONE FINALE DEI PUNTEGGI TECNICI

Le risultanze della valutazione della Commissione sono riportate nell'Allegato denominato: *"Scheda di attribuzione dei punteggi tecnici da parte della commissione giudicatrice"*, **parte integrante e sostanziale del presente verbale**, redatta secondo quanto indicato dalla lettera di invito.

A completamento delle operazioni di gara e dopo una approfondita, puntuale e dettagliata verifica dei contenuti di tutte le offerte tecniche pervenute, la Commissione ha provveduto a stilare la tabella riassuntiva del punteggio complessivo assegnato ai singoli concorrenti, ai sensi dell'art. 18.1 della lettera di invito, come meglio specificato nella tabella seguente:

CONCORRENTE	**PUNTEGGIO TOTALE OFFERTA TECNICA**
RTI Opera Laboratori Fiorentini SpA-Arternativa Srl	64,469
RTI Grafox Srl – Butterfly Transport	72,604
RTI Apice Srl – OTT ART Srl	74,202

*** ** ***

La Commissione prende e dà atto di aver concluso le operazioni di valutazione delle offerte tecniche delle ditte in gara e trasmette il presente verbale e il relativo Allegato n. 1 al RUP della Stazione Appaltante per gli adempimenti di gara consequenziali.

La Presidente, terminate le suddette operazioni di gara, alle ore 11:00 del 17 settembre 2025 dichiara chiusa la seduta.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale si compone di 5 pagine, che, letto ed approvato, viene sottoscritto come segue.

La PRESIDENTE
Dott.ssa Valentina Conticelli

I COMMISSARI

Dott.ssa Anna Bisceglia
.....

Arch. Paola Ruggieri
.....

Il segretario verbalizzante (senza diritto di voto)
Dott.ssa Elena Cecconi
.....

MINISTERO DELLA CULTURA_ GALLERIE DEGLI UFFIZI_ PROCEDURA NEGOZIATA EX ART. 50, COMMA 1, LETT. E) DEL D.LGS. 36/2023 E S.M.I. PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "I COLORI PIÙ VIVI E LE PIÙ MORBIDE FORME. LA SCULTURA IN CERA DA FRANCESCO I A COSIMO III DE' MEDICI" PRESSO LE SALE SUD DI PONENTE DELLE GALLERIE DEGLI UFFIZI, PREVISTA NEL PERIODO 16 DICEMBRE 2025-12 APRILE 2026 TRAMITE LA PIATTAFORMA "TRASPARE" - CIG: B7BDEDC2AC

OFFERTA TECNICA

CRITERIO A – SOLUZIONI TECNICHE E TECNOLOGICHE IN RELAZIONE AL SERVIZIO DI ALLESTIMENTO (max punti 40) — **40** PUNTI

A.1 PROGETTO ILLUMINOTECNICO
Sarà valutata la completezza del progetto illuminotecnico specifico per gli ambienti della mostra ovvero delle teche, del percorso espositivo e delle componenti grafiche (colophon, didascalie e pannelli) — **6** PUNTI

	Concorrente	*Comm. 1*	*Comm. 2*	*Comm. 3*	*Media*	*Coff.*	*Punteggio*
1	*RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl*	*0,800*	*0,800*	*0,800*	*0,800*	*0,857*	***5,142***
2	*RTI Grafox Srl - Butterfly Transport*	*0,800*	*0,800*	*0,800*	*0,800*	*0,857*	***5,142***
3	*RTI Apice Srl - OTT ART Srl*	*1,000*	*0,800*	*1,000*	*0,933*	*1,000*	***6,000***
					max		***6,000***

A.2 FORNITURE DELLE ATTREZZATURE
Sarà valutato il numero dei corpi illuminanti ulteriori rispetto al numero indicato nel progetto. Verrà assegnato 1 punto (fino a un massimo di 4 punti) ogni 3 corpi illuminanti aggiuntivi. — **4** PUNTI

	Concorrente						*Punteggio*
1	*RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl*						***4,000***
2	*RTI Grafox Srl - Butterfly Transport*						***4,000***
3	*RTI Apice Srl - OTT ART Srl*						***4,000***
					max		***4,000***

A.3 QUALITA' DELLE ATTREZZATURE
Saranno valutate le caratteristiche tecniche di efficienza e qualità illuminotecnica dei corpi illuminanti. Di silenziosità e rendimento degli umidificatori da impiegare, mediante schede tecniche. — **5** PUNTI

	Concorrente	*Comm. 1*	*Comm. 2*	*Comm. 3*	*Media*	*Coff.*	*Punteggio*
1	*RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl*	*0,400*	*0,400*	*0,200*	*0,333*	*0,625*	***3,125***
2	*RTI Grafox Srl - Butterfly Transport*	*0,600*	*0,600*	*0,400*	*0,533*	*1,000*	***5,000***
3	*RTI Apice Srl - OTT ART Srl*	*0,600*	*0,400*	*0,600*	*0,533*	*1,000*	***5,000***

							max		*5,000*		
			A.4 QUALITA' DEI MATERIALI UTILIZZATI **Saranno valutate le specifiche soluzioni costruttive e ignifughe adottate per la realizzazione delle vetrine, delle pareti autoportanti, delle porte REI e del celino attraverso la specifica dei materiali utilizzati.**							**10**	PUNTI
			Concorrente		*Comm. 1*	*Comm. 2*	*Comm. 3*	*Media*	*Coff.*	*Punteggio*	
			1	*RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl*	*1,000*	*0,600*	*0,800*	*0,800*	*0,800*	***8,000***	
			2	*RTI Grafox Srl - Butterfly Transport*	*0,600*	*0,600*	*0,600*	*0,600*	*0,600*	***6,000***	
			3	*RTI Apice Srl - OTT ART Srl*	*1,000*	*1,000*	*1,000*	*1,000*	*1,000*	***10,000***	
								max		***10,000***	
			A.5 QUALITA' COSTRUTTIVA E DELLE FINITURE **Saranno valutate le specifiche soluzioni di finitura e assemblaggio a scomparsa adottate per la realizzazione delle vetrine, delle pareti autoportanti, delle porte REI e del celino attraverso dettagli costruttivi.**							**10**	PUNTI
			Concorrente		*Comm. 1*	*Comm. 2*	*Comm. 3*	*Media*	*Coff.*	*Punteggio*	
			1	*RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl*	*1,000*	*0,600*	*0,800*	*0,800*	*0,800*	***8,000***	
			2	*RTI Grafox Srl - Butterfly Transport*	*1,000*	*1,000*	*0,800*	*0,933*	*0,933*	***9,330***	
			3	*RTI Apice Srl - OTT ART Srl*	*1,000*	*1,000*	*1,000*	*1,000*	*1,000*	***10,000***	
								max		***10,000***	
			A.6 QUALITA' DEI SUPPORTI GRAFICI **Saranno valutate le specifiche soluzioni adottate per la qualità dei materiali e l'inserimento nei pannelli autoportanti dei pannelli grafici, delle didascalie e dei prespaziati adottati nell'allestimento.**							**5**	PUNTI
			Concorrente		*Comm. 1*	*Comm. 2*	*Comm. 3*	*Media*	*Coff.*	*Punteggio*	
			1	*RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl*	*0,600*	*0,600*	*0,600*	*0,600*	*0,600*	***3,000***	
			2	*RTI Grafox Srl - Butterfly Transport*	*1,000*	*1,000*	*1,000*	*1,000*	*1,000*	***5,000***	
			3	*RTI Apice Srl - OTT ART Srl*	*0,800*	*0,800*	*0,800*	*0,800*	*0,800*	***4,000***	
								max		***5,000***	
			CRITERIO B – MODALITA' OPERATIVE PER IL TRASPORTO (max punti 20)							**20**	PUNTI
			B.1 Sarà valutata la proposta per le operazioni di trasporto delle opere, attraverso la redazione di un Facility Report nel quale siano indicati sommariamente i percorsi, eventuali soste tecniche e raggruppamenti delle opere, specifica dell'organizzazione.							**10**	PUNTI
			Concorrente		*Comm. 1*	*Comm. 2*	*Comm. 3*	*Media*	*Coff.*	*Punteggio*	
			1	*RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl*	*0,800*	*0,800*	*0,800*	*0,800*	*0,800*	***8,000***	

			2	RTI Grafox Srl - Butterfly Transport	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	**10,000**		
			3	RTI Apice Srl - OTT ART Srl	0,800	0,800	0,800	0,800	0,800	**8,000**		
								max		**10,000**		
			B.2 Sarà valutata la specifica dei mezzi e delle modalità di imballaggio di trasporto.								**10**	PUNTI
				Concorrente	***Comm. 1***	***Comm. 2***	***Comm. 3***	***Media***	***Coff.***	***Punteggio***		
			1	RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl	0,800	0,800	0,800	0,800	0,800	**8,000**		
			2	RTI Grafox Srl - Butterfly Transport	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	**10,000**		
			3	RTI Apice Srl - OTT ART Srl	0,800	0,800	0,800	0,800	0,800	**8,000**		
								max		**10,000**		
			CRITERIO C – MODALITA' ORGANIZZATIVE DEL CANTIERE E DI GESTIONE DELLA COMMESSA (max punti 15)								**15**	PUNTI
			C.1 Sarà valutata la specifica delle modalità di organizzazione e gestione delle maestranze, finalizzata alla gestione ottimale dei servizi e della sicurezza e alla mitigazione delle interferenze operative. Descrizione dei ruoli, tra cui in particolare del Gestore del servizio e Coordinatore unico.								**6**	PUNTI
				Concorrente	***Comm. 1***	***Comm. 2***	***Comm. 3***	***Media***	***Coff.***	***Punteggio***		
			1	RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl	0,600	0,600	0,800	0,667	0,667	**4,002**		
			2	RTI Grafox Srl - Butterfly Transport	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	**6,000**		
			3	RTI Apice Srl - OTT ART Srl	0,800	0,800	1,000	0,867	0,867	**5,202**		
								max		**6,000**		
			C.2 Saranno valutati i tempi di intervento previsti nel piano di emergenza predisposto per grave rischio idraulico e/o esondazione fiume Arno a tutela degli spazi espositivi e delle opere esposte. La Commissione valuterà il tempo di intervento in caso di urgenze per rischio/necessità. Superiore uguale a 2 ore: punti 0. Da 90 a 45 minuti: punti 3. Inferiore a 45 minuti: punti 5								**5**	PUNTI
				Concorrente						***Punteggio***		
			1	RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl						**5,000**		
			2	RTI Grafox Srl - Butterfly Transport						**5,000**		
			3	RTI Apice Srl - OTT ART Srl						**5,000**		
								max		**5,000**		
			C.3 Sarà valutato la quantità, la dimensione e la durata delle diverse tipologie di affissioni (Autobus, Stazioni, Aeroporti) presenti nel piano di comunicazione.								**4**	PUNTI
				Concorrente	***Comm. 1***	***Comm. 2***	***Comm. 3***	***Media***	***Coff.***	***Punteggio***		
			1	RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl	0,800	0,800	0,800	0,800	0,800	**3,200**		
			2	RTI Grafox Srl - Butterfly Transport	0,400	0,600	0,600	0,533	0,533	**2,132**		

3	RTI Apice Srl - OTT ART Srl	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	4,000	
					max		4,000	

CRITERIO D – ESPERIENZA (max punti 5) — 5 PUNTI

D.1 Saranno valutate le esperienze maturate nell'ambito del servizio di organizzazione e gestione integrata eventi e mostre ivi compresi allestimenti temporanei, permanenti, trasporti da attestare mediante curriculum tecnico descrittivo — 3 PUNTI

	Concorrente	Comm. 1	Comm. 2	Comm. 3	Media	Coff.	Punteggio
1	RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	3,000
2	RTI Grafox Srl - Butterfly Transport	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	3,000
3	RTI Apice Srl - OTT ART Srl	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	3,000
					max		3,000

D.2 Esperienza personale minima di anni 5 di tutto il personale che effettuerà il servizio. In caso di mancanza del requisito di anche un solo incaricato, il punteggio sarà pari a 0. — 2 PUNTI

	Concorrente						Punteggio
1	RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl						2,000
2	RTI Grafox Srl - Butterfly Transport						2,000
3	RTI Apice Srl - OTT ART Srl						2,000
					max		2,000

	TOTALE
RTI Opera Laboratori Fiorentini Spa - Arternativa Srl	64,469
RTI Grafox Srl - Butterfly Transport	72,604
RTI Apice Srl - OTT ART Srl	74,202

La Presidente
Dott. Valentina Conticelli

I Commissari
Dott. Anna Bisceglie

Arch. Paola Ruggieri